

## Paisajes Entrópicos

AMANDA GUTIERREZ

Inauguración 28 de Diciembre 2011, de 19:30 a 22:30.



The Windor presenta la primera exposición individual en Madrid de la artista mexicana Amanda Gutiérrez.

“Paísesajes entrópicos” es una video-instalación multicanal, cuyo punto de partida es la memoria como paisaje, y el paisaje como instrumento de la memoria. Bajo esta premisa, Gutiérrez plantea tres etapas: 1) erosión, 2) edificación y 3) transformación. El video se presenta como un tríptico, en el que cada uno de los videos explora tres variantes de un recuerdo: el olvido, su reiteración o su evolución. La crónica de tres migrantes funciona como base para seleccionar material videográfico contrario a su recuerdo. En este sentido el paisaje funciona como el contrapunto a su recuerdo, mientras que el texto subraya coincidencias formales. La Ciudad de México se convierte en el punto nodal de los tres relatos, ya sea como punto de partida o llegada.

### Amanda Gutiérrez

Ciudad de México (1978) se graduó de Máster en Bellas Artes con la especialidad en Performance y nuevos medios en The School of the Art Institute of Chicago. En México realizó sus estudios de licenciatura en Diseño de Escenografía, en la Escuela Nacional de Arte Teatral del INBA.

Desde hace ocho años, ha trabajado en el campo del performance y el arte sonoro, fusionando ambas disciplinas en proyectos de instalación. Estas propuestas han sido presentadas en festivales y exhibiciones: El Primer Encuentro de Performance México-Japón, Décimo Festival Internacional de Performance, entre otros.

Ha recibido distintos premios como The Fellowship Competition 2007 y CAAP 2008 (Community Arts Assistance Program). En el presente año cuenta con el Apoyo para Proyectos y Conversiones Artísticas 2010.

### The Windor

The Windor es un espacio de arte multidisciplinar multifuncional, situado en el centro de Madrid. The Windor expone cada mes obra de artistas emergentes españoles o internacionales, así como proyectos de colaboración. Al no ser una galería comercial ni una institución pública, The Windor promueve espontaneidad y experimentación.